

リクでアーモ  
年ニューヨ  
たどれば、13  
戦前の歴史を  
の柱とした。

文化政策を  
国策として位  
置付けたのは  
アメリカであ  
る。戦後アメ  
リカは現代美  
術を国家戦略  
の柱とした。



また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

わたくしたちはお客様と  
アーティストを繋ぐ架け橋  
にこれからも徹します。



おめでとーございませう

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

昨年G.N.Aは英国版画  
展（日英友好通商条約調  
印150周年記念・英国  
大使館後援）を開催、全  
国12画廊を巡回し、また  
各画廊では国内外のアー  
トフェアに積極的に参加  
するなど大きな成果を  
あげました。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

また、富豪のグッゲンハ  
イム夫人が前衛美術の収  
集家として活躍した。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。

（現代美術展）が開かれ  
当時の前衛美術である  
ヨーロッパの美術（ブラ  
ンクシ、マチス、カン  
デンスキー、デュシャン  
など）が紹介されシカゴ  
へと巡回したが賛否両論  
の大きな反応があった。





【新会員挨拶】

出会おう場所には、目に見えない豊かな何かが生きています。芸術が生きて、想像と創造の森を創出し、日常の営みが彩られ潤うと信じています。芸術の種を蒔くことに繋がりが、アートが放つ自由な創作の風がいつも吹

ているように願って、小さな画廊の営みを始めました。アートの世界に浸る楽しさは格別で、直りたくない病気？です。雪国、長岡から楽しさの発信をしています。

◆展示◆深沢泉ガラス展(1/9~15)  
 長谷部昇・森田直衛2人展(1/17~25)  
 矢尾板克則・西川聡作陶展(2/7~15)  
 春の雛展(2/17~24)  
 小川宏展(2/26~3/5)  
 郡和子展(3/7~15)

菅野純子&鷹嘴直2人展(3/17~29)  
 細貝茂&典子2人展(4/1~6)  
 今千春作陶展(4/8~15)  
 森山誠展(4/18~26)  
 藤田圭子&角りわ子2人展(4/28~5/13)  
 伊藤歌夜子写真展(5/16~21)  
 大久保千秋展(5/23~28)  
 「6月の風」展・猪爪彦一・鍋島正一・山本靖久・前田香織(6/6~21)



サブカルチャーとは、純粋美術の周辺にあつて、生活、娯楽、商業界、経済性などと密接な関係を保ちつつ、創造性及び個性が尊重される表現世界であるといえよう。

今日の美術は、新技術の開発と低価格に後押しされて、これまでの表現ジャンルや技法が格段に広がった。そして従来の素材や技術についてのきまりや境界が曖昧となり、「画家」とか「版画家」とかいう職業名はあまり意味を持たなくなってきた。誰もが参入可能となった創作世界は、主婦、マンガ少年、カメラおじさんたちの広場とな

り、彼らを対象に関連商品や関連図書が量産されるようになった。また、テレビのワイドショウやシンポジウムなどに人気漫画家やデザイナーがゲスト出演することで、彼らの社会的地位も著しく向上した。昨今では、いくつかの美術大学でマンガ科を新設するところも現われ、今やマンガは社会的に認知される存在となった。更に、最近では行政や教育の現場で、新たな制度や法律などの普及に、マンガやイラストという手法が多用されるようになったが、これは意思(メッセージ)の伝



達には、最適の媒体(メディア)であると判断されたからに他ならない。常に新しい話題やテーマを求めてきたサブカルチャーは、



村上隆 フィギヤ作品

ある。今ではこの分野における映像大国として、日本は世界をリードする立場にあると言っても過言ではないだろう。しかしサブカルチャーは突然日本で花咲いたわけではない。本来日本は伝統的に「町民文化」や「職人文化」が盛んで、今日われわれの生活環境の中に見られる文化の殆どはその流れにあると言っている。実は生活の中から生まれ、生活の中に根付いた「庶民文化」こそがサブカルチャーだったのである。生け花、

版画、歌舞伎、茶の湯などの創造性が要求される文化は、厳しい作法や確かな技術、これまでにない新奇性といったものが尊重され、洗練されて今日に至ったものである。現在のサブカルチャーは、これに加えて、娯楽性と経済性が重要視され、国際市場の中で目覚ましい成長を遂げた。芸術とサブカルチャーとは基本的に別物ではあるが、「芸術」という木の枝に接ぎ木したところとなった果実が「サブカルチャー」と言えるかもしれない。

(講演会当日のレジュメを本紙掲載のため金澤先生のお手でお纏めいただいたものを掲載していただきます。先生にはお礼申し上げます。)

海外での巡回展示会を組織するコストは高く、公的な補助金や民間スポンサーを確保することが必要だと思えます。(省略)

ネットワークを作ることは時間のかかることです。特に国際的なネットワークは大変です。私達の目標はGNAの皆様と関係を深め日英両国の作家のために市場を広げることです。私達が強く頼もしいパートナーとして活動して行けることを願います。以下省略)

2008年英国版巡回展 現代英国版巡回展 閉会に当たって

英国現代アート展	ロンドン	11月
現代英国版巡回展	ロンドン	12月
現代英国版巡回展	ロンドン	1月
現代英国版巡回展	ロンドン	2月
現代英国版巡回展	ロンドン	3月
現代英国版巡回展	ロンドン	4月
現代英国版巡回展	ロンドン	5月
現代英国版巡回展	ロンドン	6月
現代英国版巡回展	ロンドン	7月
現代英国版巡回展	ロンドン	8月
現代英国版巡回展	ロンドン	9月
現代英国版巡回展	ロンドン	10月
現代英国版巡回展	ロンドン	11月
現代英国版巡回展	ロンドン	12月

文化交流を更に深めるため、(省略)、10年に英国で展示会をするために日本の作家を何人か招待したいと思っています。10年秋にロンドンにてオープンし、英国国内の6つのギャラリーとアートセンターで開催する予定があります。もしGNAメンバーの皆様がご興味がありましたら今年の12月までにオリエギヤリイ作家を選出したいと思えます。作家を選んでから、イギリスの開催場所をアブランチし、展示会のプログラムの計画に入ります。

2009年GNA親睦旅行勉強会 京都祇園祭・京町屋巡り

2009年7月13日(月)・14日(火)

祇園祭は1ヶ月にわたるお祭りですが、梅月は7月10日以降から17日までです。梅月は13日に全部立ち上がります。また、14日から17日まで町家の内、お宝を公開する(屏風祭り)ところがあります。混雑する15、16日避けつつ、立ち上がった全部の餅と普段見ることのない町家のお宝を拝見し、夜には鴨川の床で夕食をする贅沢な企画です。会員の皆さまお楽しみに!



かわいい子のお礼売り

編集 後記

急激な経済減速が世界規模で波及しています。こんな時代にこそ清涼剤となり心のゆとりをもたらすアートが必要ではないでしょうか。



餅に乗れますよ!